

מכרז מספר מ(2005) 2008

מכרז ניהול מוסיקלי של להקת הזמר "הקול הבטוח"

המוסד לביטוח לאומי מבקש לקבל הצעות לניהול מוסיקלי של להקת הזמר של המוסד לביטוח לאומי "הקול הבטוח".

משך תקופת ההתקשרות:

שנה עם אופציה להארכת ההתקשרות למשך ארבע תקופות אופציה נוספות בנות שנה כל אחת.

מסמכי המכרז המצ"ב כוללים את הנספחים הבאים:

- (1) מכתב פניה זה
- (2) טיוטת הסכם – נספח א'
- (3) תיאור תפקיד – נספח ב'
- (4) דף הצעת מחיר נספח ג'
- (5) דף קשר – נספח ד'
- (6) משקולות – נספח ה'
- (7) תצהיר – נספח ו'
- (8) טבלת ריכוז תאריכים

תיאור כללי של העבודה:

ניהול מוסיקלי של להקת הזמר של המוסד כמפורט בנספח ב'.

תנאי סף להשתתפות במכרז:

- (1) בוטל.
- (2) המצאת כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976, לרבות: אישור פקיד מורשה, רואה חשבון או יועץ מס, המעיד על כך שנותן השרות מנהל פנקסי חשבונות כדין או שהוא פטור מלנהלם ושהוא נוהג לדווח על הכנסותיו ושהינם מדווח על עסקאות שמוטל עליהן מס לפי חוק מס ערך מוסף, התשל"ו-1975.
- (3) למנהל המוסיקלי ניסיון בניהול להקות זמר דומות של לפחות 5 שנים.
- (4) רשימת 3 לקוחות מוסדיים אצלם בוצעה בשנים 2006-2010 עבודה כדוגמת זו הנדרשת במכרז והכוללת אנשי קשר וממליצים.
- (5) הגשת קורות חיים של המנהל המוסיקלי המוצע ובהם פירוט של ניסיון המנהל בכל הסעיפים שבנספח ב' שלעיל.

כל התנאים המפורטים בסעיפים 2-4 לעיל הינם תנאי הסף. מציע אשר לא יעמוד באחר התנאים, הצעתו תידחה על סף על-ידי ועדת המכרזים.

אמות מידה ומשקלות

במכרז תילקח בחשבון אמות מידה של איכות (40%) ושל מחיר (60%).

- במשקולות שיקבעו את פרמטר האיכות יילקחו בחשבון:
- ניסיון בניהול להקות זמר – 45%
 - ניסיון בהכנת עיבודים מוסיקליים – 20%
 - לימוד פיתוח קול – 20%
 - ניסיון בפקיח ותאום הופעה חזותית של להקות – 15%

משך תקופת ההתקשרות

תקופת ההתקשרות הינה לתקופה של שנה (להלן – תקופת ההתקשרות הראשונה) החל ממועד החתימה על הסכם ההתקשרות עם המציע, אשר ייבחר על ידי המוסד לביטוח לאומי להעניק את השירותים לעיל (להלן – הזוכה).

למוסד נתונה אופציה חד צדדית ובלעדית, בהודעה בכתב ומראש, להאריך את ההתקשרות למשך ארבע תקופות נוספות, בנות שנה כל אחת. יובהר, כי סך תקופות ההארכה לא יעלה במצטבר על ארבע שנים (להלן – תקופות ההתקשרות הנוספות).

המוסד רשאי, בהודעה בכתב, 30 יום מראש, להפסיק את ההתקשרות מכל סיבה שהיא ולפי שיקול דעתו הבלעדי, ללא חובת הנמקה.

שונות:

- (1) המוסד לביטוח לאומי אינו מתחייב לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.
- (2) המוסד יהיה רשאי, על פי שיקול דעתו הבלעדי, לבטל את המכרז בכל שלב שהוא.

נוהל העברת שאלות ובירורים

שאלות הבהרה בקשר לתנאי המכרז או הסכם ההתקשרות, או השגות כלשהן, יש להעלות בכתב ולהפנות אל נציג המוסד, מר יעקב מורד. פניות, כאמור, יש להפנות באמצעות הפקס לפקס מספר 09-8602828 או לדואר אלקטרוני על פי הכתובת moradyakov@walla.co.il, תוך פירוט תוכן הפניה ופרטי השואל. שאלות/הערות/השגות כאמור יופנו על ידי המציעים **לא יאוחר מיום רביעי 9.6.2010 בשעה 12:00**, שאלות שיתקבלו לאחר מועד זה לא יענו. מענה לשאלות הבהרה שיגיעו מהפונים עד למועד זה יפורסמו באתר האינטרנט של המוסד www.btl.gov.il, עד ליום רביעי 16.6.2010. יובהר כי רק תשובות בכתב שיפורסמו תחייבנה את המוסד.

המועד האחרון להגשת הצעות:

- (1) ההצעה תוגש בשני עותקים זהים (כולל המסמכים הנלווים והנספחים למיניהם).
- (2) את ההצעות יש להגיש במעטפה סגורה וחתומה ללא זיהוי חיצוני ביד או באמצעות שליח בלבד אל המוסד לביטוח לאומי שד' ויצמן 13 ירושלים קומה 2 בארכיב אצל מר יוסי מרציאנו לא יאוחר **מיום רביעי 23.6.2010 שעה 12:00**. על גבי המעטפה יש לציין מכרז מס' מ(2005)2008 "ניהול מוסיקלי של להקת הזמר של המוסד לביטוח לאומי". הצעה שתגיע באיחור תוחזר לשולח.

הסכם – נספח א'

הסכם שנערך ונחתם בירושלים ביום _____

בין

המוסד לביטוח לאומי, שד' ויצמן 13 ירושלים ע"י גב' מרים זרצקי, סמנכ"ל מינהל ומשאבי אנוש
ומר איתן קשמון, חשב המוסד (להלן המוסד)

מצד אחד

לבין

הגב' / מר _____ ת.ז. _____ מרחוב _____
(להלן המנהל/ת המוסיקלי/ת)

מצד שני

הואיל והמוסד מעוניין לקבל שירות ניהול מוסיקלי של להקת הזמר של המוסד כמפורט
בנספח, תיאור תפקיד המצורף להסכם זה ומהווה חלק בלתי נפרד ממנו (להלן נספח ב').

והואיל והמנהל/ת המוסיקלי/ת הנבחר/ת במכרז הינו/ה בעל/ת מיומנות בתחום הנדרש.

והואיל והמנהל/ת המוסיקלי/ת מצהיר/ה כי הוא מנהל/ת ספרים ופנקסי חשבונות כחוק ורשום
ומדווח לשלטונות המס כחוק.

והואיל וההוצאה לעניין הסכם זה מתוקצבת בסעיף 1191600 לתקציב המוסד.

לפיכך הוסכם והותנה בין הצדדים:

- (1) המבוא להסכם זה מהווה חלק בלתי נפרד ממנו.
- (2) המנהל/ת המוסיקלי/ת מתחייב/ת לפעול על פי הנחיות המוסד כפי שיינתנו מעת לעת.
- (3) המנהל/ת המוסיקלי/ת מתחייב להיות זמין למתן שירותי ניהול מוסיקאלי של להקת זמר של עובדי המוסד
בהיקף של לא פחות מ-6 חזרות לשיר, ביום קבוע מראש בין 16:00-18:00 באזור נתניה.
- (4) המנהל/ת המוסיקלי/ת מתחייב להפיק 7 שירים בשנה הכוללים:
 - א) הכנת הלהקה בעיבודים ל-3 קולות (סופרן אלט, גברים).
 - ב) הכנת פלייבק תזמורתי על-ידי מחשב.
 - ג) הקלטות שירה, מיקסים, עריכה דיגיטאלית והכנת מסטר ברמה מקצועית (באזור נתניה).
 - ד) לימוד פיתוח קול.
 - ה) נוכחות ב-2 מופעים.
 - ו) כוריאוגרפיה ועיצוב בימתי.
- (5) המנהל/ת המוסיקלי/ת מתחייב לבצע את הניהול המוסיקלי במשך 12 חודשים החל ביום _____
ועד יום _____ (להלן תקופת ההסכם). למוסד מוקנית האופציה הבלעדית להאריך את ההסכם
ל-4 תקופות נוספות בנות שנה כ"א.
על אף האמור לעיל ולמען הסר ספק המוסד רשאי בכל עת לבטל הסכם זה ע"י מתן הודעה על כך בכתב
למנהל/ת המוסיקלי/ת לפחות 60 יום מראש וזאת ללא צורך במתן נימוק לכך או פיצוי למנהל/ת
המוסיקלי/ת או לכל צד אחר.

- 6) התמורה שתשולם ע"י המוסד למנהלת המוסיקלית תהיה בסך _____ לחודש (כולל מע"מ) ותשולם לשיעורין מדי חודש בחודשו לאחר המצאת חשבונית מס כל חודש עבור חודש עבודה שקדם לו. התמורה כוללת את כל שירותיו של המנהלת המוסיקלית המפורטים בנספח ג' ובסעיף 4 להסכם. המוסד לא ישא בשום תשלום, הוצאה, אובדן או נזק מכל סוג או סיבה שהם שיגרמו למנהלת המוסיקלית או למועסקים על ידו כתוצאה או עקב ביצוע הסכם זה. התמורה תהיה צמודה למדד המחירים הכללי לצרכן כאשר מדד הבסיס הנו המדד הידוע ביום החתימה על הסכם זה והמדד החדש הוא המדד הידוע במועד ביצוע התשלום בפועל.
- 7) א- מוסכם ומוצהר בזה כי אין יחסי עובד מעביד בין המנהלת המוסיקלית לבין המוסד וכי התשלומים כאמור בסעיף 6 יהוו את מלוא התמורה עבור הניהול המוסיקלי לרבות הוצאות נסיעה, כאמור בהסכם זה וכי המנהלת המוסיקלית לא יהיה זכאי לכל זכות שהיא הניתנת לעובדי המוסד.
- ב- מוצהר ומוסכם בין הצדדים כי היחסים ביניהם לפי הסכם זה, אינם יוצרים אלא יחס בין מזמין לקבלן עצמאי המבצע הזמנות ו/או בין מוכר שירותים וקונה שירותים ואין לראות בכל זכות הניתנת על פי הסכם זה להורות למנהלת המוסיקלית, אלא אמצעים להבטיח ביצוע הוראות הסכם זה ולא יהיו למנהלת המוסיקלית כל זכויות של עובדי המוסד. המנהלת המוסיקלית לא יהיה זכאי לכל תשלומים, פיצויים או הטבות אחרות בקשר עם ביצוע הסכם זה או הוראה שניתנה על פיו, או בקשר עם ביטול או סיום הסכם זה מכל סיבה שהיא ואין בהם ליצור בין המוסד לבין המנהלת המוסיקלית יחסי עובד מעביד.
- 8) הודעות לצרכי הסכם זה ישלחו מצד אחד למשנהו בכתב בדואר רשום לפי כתובות הצדדים המפורטות להלן ויחשבו כאילו נתקבלו בתום 5 ימים ממועד משלוחן בדואר רשום. כתובות הצדדים: המוסד לביטוח לאומי – שד' ויצמן 13 ירושלים
המנהלת המוסיקלית - _____

ולראיה באו הצדדים על החתום

המנהלת המוסיקלית

המוסד לביטוח לאומי

תיאור תפקיד - נספח ב'

- (1) המנהל/ת בעל/ת ניסיון של לפחות 5 שנה בהקמת וניהול מוסיקלי של להקת זמר.
- (2) בעל/ת ניסיון בהכנת עיבודים מוסיקליים ל- 3 קולות (סופרן אלט, גברים).
- (3) בעל/ת ניסיון בהכנת פלייבק תזמורתי.
- (4) בעל/ת ניסיון בהכנה דיגיטלית, מיקסים והכנת מסטרים ברמה מקצועית.
- (5) בעל/ת ניסיון בהדרכת פיתוח קול.
- (6) בעל/ת ניסיון בפיקוח ותיאום ההופעה החזותית של הלהקה עם במאי/כוריאוגרף.

נספח ג'

טופס הגשת הצעת מחיר

הצעת המחיר למכרז מס' מ(2005)2008 - ניהול מוסיקלי של להקת הזמר "הקול בטוח"

1. הצעת המחיר שלהלן כוללת את כל העלויות הכרוכות במתן השירותים, בהתאם למופיע במסמכי המכרז המצ"ב.
2. המוסד לא ישלם כל תוספת למחיר, מלבד תוספת מע"מ כחוק.
3. פרטים לגבי הצעת מחיר:
 - א. לאחר שקראתי את מסמכי המכרז, קיבלתי הסברים ושאלותי נענו על ידי המוסד, אני מגיש בזאת את הצעתי לאספקת השירותים כמפורט במסמך זה.
 - ב. ידוע לי כי החלטת ועדת המכרזים תתבססנה על האמור בהצעת המחיר ויתר המסמכים שצורפו להצעה זו, ועל אמות המידה כפי שפורטו במסמכי המכרז.
 - ג. הצעת המחיר הינה עבור שנת עבודה אחת.
4. הצעת המחיר:
להלן מובאת הצעת המחיר ניהול מוסיקלי של להקת הזמר "הקול בטוח":

הצעת המחיר הינה _____ ש"ל לשנה.

המחיר שלעיל אינו כולל מע"מ.

תאריך	שם מלא של החותם בשם המציע	חתימה וחתימת המציע

דף קשר – נספח ד'

לכבוד:
המוסד לביטוח לאומי
ירושלים

פרטי מציע – דף קשר

מכרז מס' _____
נושא _____
שם המציע/ה _____

רחוב _____
מספר בית _____
כניסה _____
דירה _____
ישוב _____
מיקוד _____
מספר טלפון _____
מספר טלפון נייד _____
מספר פקס _____

חתימה וחתימת

תאריך

נספח ה'

משקולות פרמטר האיכות

א. ניסיון בניהול להקות זמר (בשנים)

	<u>מס' שנים</u>
15 נק'	5-6
25 נק'	6-8
35 נק'	8-10
40 נק'	10-12
45 נק'	+ 12

ב. ניסיון בהכנת עיבודים מוסיקליים (מס' עיבודים/שירים בשנה)

	<u>מס' עיבודים</u>
5 נק'	10-30
10 נק'	30-50
15 נק'	50-70
18 נק'	70-100
20 נק'	+ 100

ג. ניסיון בהדרכת פיתוח קול (בשנים)

	<u>מס' שנים</u>
10 נק'	עד 5
15 נק'	6-8
18 נק'	8-10
20 נק'	+ 10

ד. ניסיון בפיקוח ותיאום הופעות (בשנים)

	<u>מס' שנים</u>
5 נק'	עד 5
10 נק'	6-8
12 נק'	8-10
15 נק'	+ 10

נספח ו'

תצהיר

אני הח"מ גב'/מר _____ ת.ז. _____.

מצהיר בזאת :

א. יש לי ניסיון של _____ שנים בניהול להקות זמר ולהלן פירוט השנים בכל להקה

ב. יש לי ניסיון בהכנת _____ של כ _____ עיבודים מוסיקליים/שירים בשנה.

ג. יש לי ניסיון בהדרכת פיתוח קול של _____ שנים.

ד. יש לי ניסיון בפיקוח ותיאום הופעות של _____ שנים.

בברכה,

חתימה

תאריך

1. טבלת ריכוז תאריכים

התאריכים	הפעילות
יום חמישי תאריך 27.5.2010	פרסום המודעה בעיתונות ובאינטרנט
יום רביעי תאריך 9.6.2010 שעה 12:00 באמצעות פקס: 09-8602828 או דוא"ל moradyakov@walla.co.il	תאריך אחרון לקבלת שאלות הבהרה מאת המציעים
יום רביעי תאריך 16.6.2010	תאריך אחרון למענה הביטוח הלאומי לשאלות הבהרה באמצעות אתר האינטרנט של המוסד בכתובת www.btl.gov.il מדור מכרזים.
יום רביעי 23.6.2010 שעה 12.00	תאריך אחרון להגשת ההצעות לתיבת המכרזים